



La ausencia de UNB de la élite del baloncesto profesional ha supuesto un profundo agujero dentro del baloncesto navarro. Una vez consumada la desaparición del club, las dudas resurgen.

Para hablar del futuro, 6'25 quiso reunir a sus principales protagonistas. Javier Ros (Liceo Monjardín), José Contreras (Ardoi), José Antonio López (Oncinada), Gillen Carroza (secretaría técnica FNB) y Juan Ustárroz (Cantolagua) debatieron sobre el tema. Lagunak, Burlada y UNB declinaron la invitación.

Comenzó el turno de intervenciones **Agustín Alonso**, presidente de la Federación Navarra de Baloncesto. "Nosotros hace siete años éramos los que más creíamos que Navarra podía tener un equipo de Liga Femenina 2 porque teníamos materia prima para llegar arriba. Lo que faltaba era un sponsor y alguien que asumiera el reto y liderada el proyecto. En aquellos años, con el presupuesto de un equipo de LF2 se podrían sacar ahora mismo dos o tres. Era difícil conseguir una

El baloncesto femenino navarro, tras la desaparición de UNB

plaza y llegar deportivamente. Surgieron los dos requisitos necesarios, el sponsor y el apoyo directivo. Cuando se ha acabado el sponsor, ha finalizado el proyecto. Por jugadoras creo que estamos en las mismas o mejores condiciones que por entonces".

José Contreras, presidente de Ardoi, coincidía en que "la razón por la que nos vemos en esta situación es la crisis económica. Lo que ha ocurrido con UNB es un episodio más de lo que ha sucedido con otros equipos. Las ayudas públicas cada vez van a menos y las administraciones están más forzadas por las cuestiones presupuestarias. Por lo tanto, sólo nos queda explorar nuevos modelos. Tenemos que seguir trabajando con la base,

ya que cualquier proyecto debe estar cimentado sólidamente en la cantera. En Ardoi nuestro objetivo no es llegar a tener un equipo profesional, sino dar respuesta a quienes nos debemos. No hay que forzar las situaciones, si llega un nuevo proyecto con un sponsor, habrá que estar atentos".

Juan Ustárroz, exentrenador y cabeza visible de CBN, ha vuelto a la escena del baloncesto navarro de la mano de Cantolagua y un nuevo proyecto con el fin de trabajar con jugadoras para el alto rendimiento. "Yo creo que UNB hizo todo brillantemente pero que cometió el grave error, cuando nació el club, de no cerrar el círculo del futuro de las jugadoras nacientes. Es mi opinión personal,



pero yo creo que sólo se llega al alto rendimiento si se trabaja para llegar al alto rendimiento. Todo lo demás nos puede llevar a fichar mucha gente de fuera. Son dos modelos diferentes. La realidad es que exceptuando Gran Canaria o algunos equipos vascos, la mayoría de los equipos están integrados por jugadoras extranjeras. Hay que trabajar de una forma extraordinariamente marcada para poder llevar a jugadoras a la elite. En lo único que difiere con Pepe es que creo que, en cuatro o cinco años, volverá a haber un auge de las administraciones y habrá nuevas oportunidades. Habrá una recuperación y es un ciclo suficiente para poder prepararnos para ese momento. La propia crisis creo que puede favorecer el que haya nuevas oportunidades. En estos momentos, hay plazas vacantes y en reserva por parte de la FEB. Navarra tiene capacidad para estar en Liga Femenina" explicaba **Ustárroz**.

En la mesa también hubo otras voces con experiencia. **Javier Ros** formó parte durante años de la directiva de UNB y también del proyecto en el que la UPNA alcanzó la Liga Femenina 2: "Hay que tener el objetivo para llegar. Un ejemplo anterior a UNB fue el de la UPNA. Entrenaba mucho más que los demás con el objetivo de ascender y esa misma temporada se logró el pase a Liga Femenina 2. Las condiciones fueron muy precarias económicamente. La gestión fue, aunque con toda la buena voluntad, equivocada. Yo no sé si ahora mismo existe un club con ese objetivo concreto. Ardoi y Burlada son ahora mismo los más punteros pero creo que no tienen ese objetivo de subir. En cuanto a la motivación de las jugadoras, creo que hemos salido ganando porque las que tienen más ganas se juntarán en esos

dos o tres clubes. De esta forma es más fácil tener resultados".

José Antonio López, presidente del CB Oncineta, ofrecía su punto de vista: "nosotros somos un club especial por donde estamos. Que haya un equipo de referencia es importante porque sirve de espejo a la base, mueve a los medios y da a conocer el baloncesto. No sé si estoy muy de acuerdo con que la crisis sea un motivo de oportunidad. En lo que a nosotros respecta, solo queda trabajar y si, en algún momento, alguna jugadora nuestra puede formar parte de un proyecto, estaremos encantados. De cualquier forma, los proyectos tienen que tener una base sólida, no estar cimentados solo en lo económico. Un ejemplo cercano es el de Itxako, que no trabajó la base y al final era un gigante con unos pies de barro muy blandos. Tenemos que aprender de los errores. A mí me gustaría que, si hay algún día un proyecto de baloncesto navarro femenino, contase con el apoyo de todo el baloncesto navarro. No basta con que venga alguien con mucho dinero. En cuanto se vaya ese patrocinador, ¿qué hacemos? Soy muy poco partidario de que los clubes se sustenten en las ayudas públicas".

"Si surge la oportunidad tenemos que estar atentos, pero lo importante también es que jueguen las de aquí" apostillaba **José Contreras**. El secretario técnico de la FNB, **Gillen Carroza**, explicaba que "el baloncesto profesional tiene la labor de ponernos en la boca de la gente, darnos a conocer, dar salida a esa gente que ahora está en tecnificación. Ahora mismo, la Liga Femenina está muy lejos de la Primera División Femenina y tenemos que analizar primero cuál es la realidad de nues-

tro baloncesto. La verdad es que en Juegos Deportivos de Navarra nos cuesta sacar equipos en las primeras categorías y tenemos muchísimos en las segundas categorías".

El futuro

Analizado el pasado y la situación presente del baloncesto femenino, quedaba por debatir la forma de afrontar el futuro. **Gillen Carroza** apuntaba que "hay mimbres. Pero creo que tenemos un problema y es que al jugador navarro siempre se le exige mucho más. Todos han tenido que irse fuera para ser valorados en casa. Ésta sería una cuestión más a tratar con los entrenadores de nuestros equipos profesionales".

Ustárroz opinaba que "es un tema de ciclos. El CBN tuvo durante sus primeros años un gran porcentaje de jugadoras navarras. Pero después hubo dos jugadoras que abandonaron el proyecto. Una de ellas fue Urdiáin, que además fue la primera española en salir a jugar al extranjero; y Reyes Castiella, que se marchó a Zaragoza. Estas son cosas que hay que asumirlas. Pero llegó un momento en el que era más barato fichar fuera que en casa. De hecho, muchos clubes comenzaron a contratar muchas jugadoras foráneas porque les compensaba más económicamente".

"Pero vuelvo a insistir en la idea de antes. Para tener un proyecto de alto rendimiento tienes que tener el objetivo muy marcado. Si no, la motivación desaparece. En el caso masculino, en un plazo breve de tiempo tendrán que marcarse como meta el llegar a la ACB o desaparecerá, porque después de tanto tiempo la gente pierde el interés" proseguía el exentrenador de CBN.

Además, el camino no está exento



de dificultades. "Uno de los problemas que tiene Navarra a la hora de afrontar proyectos de gran nivel es que los clubes lo tienen muy difícil. No es un problema de voluntad, sino que el club no está creado para eso. Esto es así porque han estado sustentados sobre patronatos y colegios. Y esto, marca mucho" aseguraba **Ustárroz**.

"La tendencia en el deporte profesional es a crear ligas cerradas, porque el ascender y descender económicamente no es viable". ¿Cómo casa eso aquí? "se preguntaba **José Antonio López**.

Juan Ustárroz contestaba que "yo creo que eso llegará, pero a nivel europeo. No creo que llegue a cerrarse a nivel federativo. Y menos en categoría femenina".

José Contreras apuntaba otras dificultades que se plantean a los clubes: "otro problema latente es que es muy difícil encontrar a gente para las directivas de los clubes. Es muy difícil además encontrar el soporte económico y de estructura para trabajar para llegar a la élite. Además, se plantea el debate de la presencia de jugadores navarros. No olvidemos que para sacar adelante un proyecto de este estilo hace falta tener masa social".

"En la UPNA había asistencia al pabellón sin empujar a la gente, porque tenían el aliciente de ver a jugadoras navarras o conocidas. Con UNB también se ha llenado el pabellón, pero a base de crear muchos alicientes" explicaba **Javier Ros**.

Agustín Alonso recordaba que "cuando salió el proyecto de UNB reuní a los clubes navarros y les insistí en que podíamos crear una estructura de Liga Femenina 2. Yo

tenía la sensación de que cada uno estaba muy cómodo en su casa con su equipo de Primera División Femenina y no se había planteado otro techo. Creamos una inquietud y la gente respondió".

Javier Ros señalaba una de las explicaciones. "El problema es que como dicen, cuando llega el momento de renovar a las directivas, no quieren saber nada de objetivos más grandes".

"Lo complicado es encontrar una motivación común. Lo triste es que ahora mismo la motivación es ganar la liga cadete en lugar de transmitir que el objetivo sea llegar a Liga Femenina 2" proseguía el coordinador de Liceo Monjardín.

¿Existe voluntad de encabezar un nuevo proyecto?

Sin duda una de las principales preguntas que debe hacerse el baloncesto navarro es si tiene la fuerza o la voluntad de emprender ahora mismo un nuevo proyecto que devuelva a Navarra a la primera línea del baloncesto profesional femenino.

José Antonio López bromeaba al respecto: "seguramente la respuesta sea parecida por parte de todo el mundo: 'Sí, pero que lo haga otro'".

Ya en tono más serio, **José Contreras**

proseguía. "Hay que plantearse algunas preguntas. ¿Lo demanda la sociedad? ¿La afición?" "En Liga Femenina ya iban en

torno a 700 personas al pabellón" explicaba **Agustín Alonso**. **Javier Ros** replicaba que "costaba mucho llevar a toda esa gente".

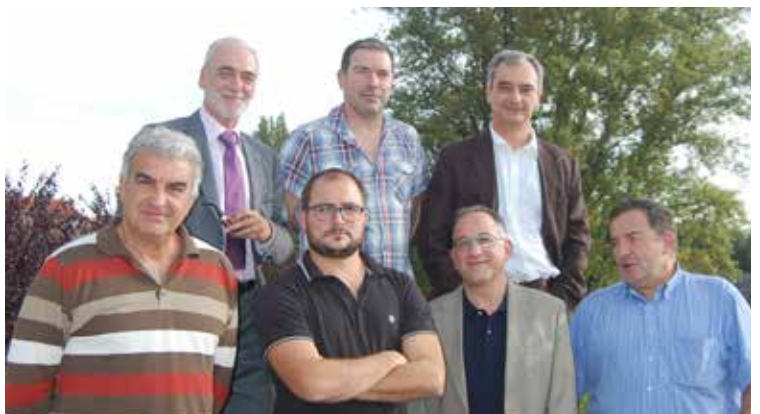
Javier Ros destacaba la importancia del factor económico independientemente de la voluntad de llegar a la élite. "Cuando nació UNB, si Obenasa no hubiera puesto el dinero, el proyecto se habría quedado ahí. En aquel momento tenía más interés Ardoi, pero se lo planteaba para más adelante".

Juan Ustárroz era más claro todavía. "Yo creo que podemos y queremos. ¿Por qué no? El problema puede estar en la confección, pero creo que tenemos capacidad".

"También somos muy nuestros a la hora de ceder jugadores" opinaba **Javier Ros** sobre la implicación de los clubes navarros a la hora de colaborar.

José Contreras defendía que "cada uno tiene una forma de trabajar la base. Nosotros intentamos hacer equipos más equilibrados en lugar de ir a ganar por ganar".

Para **Gillen Carroza**, es "fundamental que haya una junta directiva que se lance a liderar el proyecto. Creo que es lo más difícil de todo".





¿Hay que mantener la identidad de los diferentes clubes a la hora de plantear un nuevo proyecto?

El secretario técnico de la FNB, **Gillen Carroza** era claro en este sentido. "Hay que tener un objetivo común y un consenso. Si no se trabaja en la misma dirección, no tiene ningún sentido".

"Creo que son temas compatibles. Yo no voy a renunciar a lo que me debo, que es a los padres e integrantes del club, pero ello no nos impide el apoyar un club. A mí, me enorgullecería que jugadoras de nuestro club participasen en un proyecto de estos aunque no estuviese liderado por nosotros" exponía **José Contreras**.

El máximo mandatario de Ardoi hacía hincapié en la planificación, ya que "un proyecto está muy condicionado si se plantea sólo a dos años vista en lugar de a más largo plazo. UNB estuvo seis años en la élite, pero no sé si el objetivo era muy a corto plazo".

Ustárroz también ofreció su visión personal: "cuando se creó UNB me invitaron a una comida y mi opinión fue muy clara. De la forma en que estaba planteado, fracasaría. Un proyecto de alto rendimiento tiene que ser de alto rendimiento. Y un proyecto social tiene sus limitaciones. Enlazando con lo que he comentado antes de los clubes colegiales, ahora mismo sólo queda uno en el alto nivel, que es Estudiantes.



CBN llegó a la élite porque se creó un club para ese objetivo. Con UNB, el mezclar a clubes con intereses tan distintos es muy difícil. Creo que lo realmente importante es el liderazgo y el dinero. Yo cuando empiezo con la idea de un proyecto de jugadoras defino muy claramente un tema: voy a generar jugadoras para el alto rendimiento, no un club para el alto rendimiento, porque es otra cosa distinta. Es difícil porque cada club concreto tiene una responsabilidad social diferente".

Sobre si es necesaria una base, **Ustárroz** reconocía que "el gravísimo error que yo cometí con CBN fue romper con la base y simplemente cumplir con la normativa federativa. Llegas a un momento en que no hay solución al cambio generacional. Hay que tener un seguimiento pleno y específico de lo que hay abajo porque va a llegar un momento en el que necesitarás sacar una o dos jugadoras. Sin base, no hay sentido de que haya un equipo de alto rendimiento".

"En el caso de que UNB, creo que tendría que haber existido un junior y un cadete que, desde el primer momento, se preparara para el primer equipo. Lo tenía que haber mantenido con una radicalidad absoluta para poder inculcar una disciplina a esas jugadoras", sentenciaba **Ustárroz**.

Sobre el consenso entre los clubes, el extécnico de CBN afirmaba que



"si un club no quiere estar en LF, no debiera tener problema en que otro esté".

Para **José Contreras**, "no hay problema en que las jugadoras se promocionen, el conflicto llega cuando te quitan jugadoras para jugar en la misma categoría".

José Antonio López también era contrario a agrupar a los mejores jugadores en categorías base: "yo no creo que sea la solución tener un super equipo infantil. ¿Con quién compiten? Otra cosa es que se trabaje de manera específica con esas jugadoras".

"Si hay un club profesional y hay jugadores que prometen, llegarán hasta allí. Creo que nadie le ha cortado las alas nunca a nadie" coincidía **Gillen Carroza**.

Agustin Alonso iba más allá y afirmaba que "puede que haya que poner límites también al que promete y no cumple. Porque hemos visto equipos que han arrasado en liga y luego en campeonatos lo han hecho bien pero después no han pasado de allí porque han decidido quitar sus equipos de base".

Por último, **José Antonio López** explicaba la presión que tienen los clubes por acertar a la hora de velar por los intereses de sus jugadores con más proyección. "Lo que más puedes hacer con un jugador tuyo es aconsejarle. Pero aun así tienes mucha responsabilidad, porque confían en ti. ¿Y si te equivocas?"

El mejor apoyo para promocionar su empresa www.creacionespromocionales.com

CREACIONES PROMOCIONALES
JUAN GONZÁLEZTM

ESTAMOS CELEBRANDO NUESTRO 25 ANIVERSARIO

DONDE SIEMPRE
Iturruma, 7 y 9 bajo
31007 PAMPLONA

Tel. 948 19 88 88 (3 líneas) · 670 42 28 40 · Fax: 948 17 26 13
e-mail: info@creacionespromocionales.com